

Persönliche Daten

Name: Charlie Bo Meijering
Adresse: Vondelstraat 264 Rd II
Postleitzahl: 2025 AK
Ort: Haarlem
Telefon: + 31 6 12676558
E-mail: charliemeyering@gmail.com
Geburtsdatum: Den 22. November 1987
Geburtsort: Amsterdam

Nationalität: Niederländisch



Pianistische Tätigkeiten

Aktuell:

- Die große “**Jesu, bitte rette uns**” Weihnachtsshow vom 19. bis zum 25. Dezember 2020 mit Wart und Tim Kamps, Peter van Rooijen und Stephanie Louwrier
- Solokonzerten den 6. und 14. September 2020
- Zusammenarbeit mit Bariton Gulian van Nierop seit dem 5. April 2020
- Ausführungen von **Bilder einer Ausstellung** und Solokonzerte in 2016, 2018, 2019 und 2020 im **Konzertgebäude**
- Gelegentlicher Begleiter des Toonkunstkoor Amsterdam seit dem 7. Januar 2019
- Pianist der Ausbildungsabteilung der Nationaloper seit dem 14. September 2018 (CKV-Werkstätte, das Kinderchor, kurzfristige Projekte, Konzerte und Zusammenarbeit mit dem Chor der Nationaloper)
- Projekte mit dem Nederlands Philharmonisch Orkest seit dem 22. Juni 2018
- Zusammenarbeit mit Tenor Stefan Kennedy seit dem 17. Juni 2018
- Zusammenarbeit mit Bariton Vincent Kusters seit Mai 2018 (Mitglieder der Vrienden van het Lied)
- Familiiekonzerte **The Magic Piano** im **Konzertgebäude** und **Tivoli Vredenburg** in 2017 und 2019 und in **De Oosterpoort** in 2019
- Fester Begleiter des Ekklesia seit dem 11. Juni 2017
- Gelegentlicher Begleiter des VU-Koor seit dem 18. April 2017
- Begleiter im Fernsehprogramm **Maestro** von AVROTROS in 2016, 2017 und 2019
- Ausführungen mit Bariton Jorne van Bergeijk und Sopranistin Jannelieke Schmidt seit dem 18. Dezember 2016
- Fester Pianist des **Amsterdamsche Bachvereniging (ABV)** seit dem 15. September 2016
- Zusammenarbeit mit Mezzosopran Esther Kuiper seit dem 9. Dezember 2015
- Zusammenarbeit mit Sopranistin Lida Straathof seit dem 26. November 2014
- Seit dem 29. Januar 2009: Fester Begleiter im Gesangunterricht von **Esther Maas**

In der Vergangenheit:

- Die Opera **De Lamp** von Huba de Graaff vom 14. Juli bis den 10. Oktober 2020
- Hörfunkauftritt den 19. September 2020 für De Muziekfabriek von Radio 4
- Fester Pianist im Gesangunterricht von **Hetty Gehring** vom 3. April 2014 bis den 16. Juli 2020
- Zusammenarbeit mit Kirsten Schötteldreier vom 4. Januar bis zum 2. Oktober 2019
- Konzert mit dem Haarlems Kleinkoor und Pianisten Hans van Beelen den 6. Juli 2019, unter der Leitung von Enrique López Cortón
- De Passie van Ariane** mit Debora Berghuijs, den 7. Juli 2019 im Toneelmeester, Amsterdam
- Zusammenarbeit mit Mezzosopran Marion van den Akker vom 19. Februar 2019 bis den 17. April 2020
- Begleitung des Vorsingens und Teasers für Company von Sondheim (PIT-Producties) in 2019
- Ausführung des Klavierkonzerts Nr. 24 von Mozart, den 18. Mai 2019 mit dem Kammerorchester En Suite, unter der Leitung von Mark Walter
- Korrepetitor der Oper **St. Louis Blues** von Chiel Meijering vom 28. Januar zum 4. September 2019 in Apeldoorn und Arnheim
- Häufige Ausführungen mit Sopranistin Channa Malkin vom 6. September 2017 bis zum 19. Januar 2019

- Zusammenarbeit mit Violinistin Emma Breedveld vom 11. Juni 2017 bis zum 25. Dezember 2018
- Teilnahme an die zeitgenössische Oper ‘Madame Koo’ in den Monaten September, Oktober und Dezember 2018
- Konzert den 16. Dezember und Aufnahmen den 25. Oktober 2018 mit Saxofonistin Aukelein Kleinpenning
- Zusammenarbeit mit Fagottspielerin Kathleen McLean im Monat Oktober 2018 zu Bloomington, Indiana
- Ausbildungsprojekt der **Nationaloper** ‘Opera an der Zaan’ vom 23. Januari bis zum 5. Juli 2018
- Korrepetitor der Oper Thijl in den Monaten Mai und Juni 2018
- Begleitung von Darstellungen vom 18. Dezember 2016 bis zum 24. Juni 2018 des UniversalVoice Institute
- Ausführungen mit Violinistin Annoesjka Cabo
- Begleitung vom Vorsingen für The Opera Stage den 12. und 13. April 2018
- Proben für Blank Out und Sunken Garden von **Michel van der Aa** in 2016 und 2018
- Begleitung des VU-Chors in 2017 und 2018
- Kabarettvorstellungen vom **Jesus Christ Karaoke Bar** vom 21. Dezember 2017 bis zum 3. Januar 2018 im Bellevue-Theater zu Amsterdam
- Auftritt mit dem Baarner Männerchor den 15. Dezember 2017
- Auftritt während Buchpräsentation **Carlos Ruiz Zafón** den 23. November 2017
- Auftritt in der **Eremitage** den 17. November 2017 mit Kontratenor Oscar Verhaar
- Vom 16. März 2008 bis den 4. Juni 2017: Häufige Solokonzerte in den Sonntagmorgenlesungen der **Freien Gemeinde** zu Amsterdam
- Begleitung von Lehrlingen der Musicalschoole in 2017
- Aufnahmen, Proben und Spiel während Ausführungen für **Into the Woods** von **Stephen Sondheim** Opnames, produziert von PIT-Produktionen in 2016 und 2017
- Ausführungen von **La Voix Humaine** im Hyatt Hotel zu Maskat, Oman mit Sopranistin Michelle Mallinger und im Haus Sonneveld in 2017 während der Museumnacht Rotterdam
- Vom 20. März 2014 bis den 28. November 2016: Klavierbegleiter in Unterricht von Regisseur **Hans Nieuwenhuis**
- Auftritt den 14. Oktober 2016 während einer Lesung von Stine Jensen in Tivoli Vredenburg zu Utrecht
- Aufnahme der CD ‘Carosello di Fantasia’ mit Saxonist Roberto Genova den 2. September 2016
- Zeitgenössisches Operprojekt ‘Orfeo’ von Chiel Meijering in Juni 2016
- Auftritt als Synthesizerspieler den 5. Juni 2016 mit dem **Balletorchester**
- Auftritt mit **Paul Haenen** den 8. April 2016 im Betty Asphalt-Komplex
- Den 10. September 2011 bis den 31. März 2016: Fester Klavierbegleiter des Königlichen Oratoriumsverein Utrecht (KOV)
- Meet the Composer** ‘Chiel Meijering’, während welches seine Werke ausgeführt wurden den 9., 11. und 13. März 2016 und es Interviews stattfanden von Paul Haenen, Stine Jensen und Mike Boddé
- Seit dem 12. Oktober 2014 bis den 10. Januar 2016: Fester Klavierbegleiter des NonStop-Chores, bestehend aus ehemaligen **Kinderen voor Kinderen**-mitgliedern
- Konzerte in Tilburg, Utrecht, Antwerpen, Tienen (Belgien), Bunsbeek (Belgien), Amsterdam, Den Bosch und Breda mit dem **Bartolotti-Trio** (mit Linde Verjans und Thomas van Geelen) vom 2012 bis 2015
- Vom 24. September 2014 bis den 8. Juli 2015: Regelmäßiger Klavierbegleiter in Gesangsunterricht von Petra Stoute

- Pianist, Schauspieler und Musikleiter der Musiktheaterproduktion ‘**Satiresque**’ mit Rosa Schogt, Luuk Imhann, Suzanne Lap, und Mitchell de Best mit Ausföhrungen den 26. Februar und 26. März 2015 in Theater Perdu zu Amsterdam, den 6. und 27. März in De Berenkuil zu Utrecht und den 2. April in De Beun zu Heiloo
- ‘**Wienerische Rivalität**’, ein Liedprogramm mit Werken von Arnold Schönberg, Richard Strauß und Alban Berg mit Joost van Velzen und Sopranistin Michelle Mallinger an der Janstraße 33 zu Haarlem um 20:00 den 13. März 2015
- Oktober und November 2014: Teilnahme am RTL 4-Fernsehprogramm ‘**Das Orchester von den Niederlanden**’ als Klavierbegleiter, gesendet den 7., 14., 21. Und 22. Dezember 2014
- Zusammenarbeit den 11., 12. und 15. Dezember 2014 mit Sopranistin Shantelle Przybylo
- Den 1. November 2014: Konzert mit **Paul Groot** und **Freek Bartels** für die wiedereröffnung des Theaters Kunstmin zu Dordrecht
- Den 13. bis den 17. Oktober 2014: Pianist im Orientierungskurs an der **Theaterschule zu Amsterdam**
- Den 29. September 2014: Auftritt mit Tenor Joost van Velzen in der Janskirche zu Haarlem
- Vom 26. März 2009 bis den 21. September 2014: Fester Klavierbegleiter in Gesangsunterricht von **Monique van der Hoeven**
- Den 24. September 2014: Klavierbegleiter beim Gesangslehrer Raymond Modesti
- Den 9. September 2014: Auftritt mit **Laetitia Gerards** im großen Saal des **Konzertgebäudes**
- Den 6. September 2014: Klavierbegleiter des Baritons Hans Pieter Herman und Petra Stoute in der Solistenpräsentation von 10VOCAAL in der Beatrixkirche zu Ede
- Vom 16. zum 23. August 2014: Korrepetitor und Coach im Sommerkurs Klassischer Gesang zu Crozon-sur-Vauvre in Frankreich
- Den 12. und 13. Juli 2014: Teilnahme am Verkaufte Braut-Projekt der International Belcanto Akademie und Oper Nord-Holland-Nord
- Den 14. Juni 2014: Probepianist für Hänsel und Gretel-Projekt des **Konzertgebäudes**
- Konzerte in Tilburg den 7. Februar und 25. Juni, den 1. Juni in Boxtel und den 14 Juni 2014 in Breda mit dem Bartolotti-Celloduo (mit Thomas van Geelen)
- Den 22. und 30. Mai 2014: Probepianist fürs Peer Gynt-Projekt des **Konzertgebäudes**
- Den 25. Mai 2014: Konzert ‘Von Bach zu Bernstein’ im Kleinen Saal des **Konzertgebäudes** mit Sopranistin Laetitia Gerards und Tenor Bastiaan Sparnaay
- Vom 17. Dezember 2013 bis den 16. Mai 2014: Pianist für Proben, Aufnahmen, Pressetag und Ausföhrungen von **Putting it Together** von **Stephen Sondheim**
- Den 7. Oktober bis den 10. Mai 2014: Pianist in Operprojekt ‘De Apera’ von **Huba de Graaff**
- Den 23. April 2014: Aufnahmepianist im Konzertgebäudeprojekt ‘**Lang Lang** und 100 Pianisten’
- Den 13. April 2014: Auftritte im Mondrianhaus zu Amersfoort mit Sopranistin Helene Kalisvaart
- Vom 14. April 2012 bis den 29. März 2014: Klavierbegleiter beim Großen Konzertchor Amsterdam
- Den 16. März 2014: Konzert in Tienen (Belgien) mit dem Bartolotti-Quartett (Mit Linde Verjans auf Geige, Jonathan Ponet auf Bratsche und Thomas van Geelen auf Cello)
- Den 11. März 2014: Lunchkonzert mit Caroline Cartens und Mezzosopranistin Petra Stoute in der **Nationaloper**
- Den 14. August bis den 24. November 2013: Probepianist im **West Side Story**-Projekt vom **Konzertgebäude**
- Den 19. November 2013: Konzert mit Cellistin Anne Korff-De Gidts im Rita

Kohnstammsaal der Hochschule für die Künste Amsterdam

- Den 15. November 2013: Konzert mit Flautistin Anna Zeijlemaker in De Merenhoef zu Breukelen (NL)
- Den 7 April 2013: Klavierbegleiter vom Vivavoce Vocaal Ensemble
- Den 17. März 2013 und 11. und 31. Mai 2014: Auftritte mit Sopranistin Caroline Cartens im Zentrum für Zeitgenössische Kultur zu Apeldoorn, bei Hannie van Hessen zuhause in Den Haag und in der Westerliefde zu Amsterdam
- Den 29. Januar und 22. Oktober 2013: Klavierbegleiter des Oratoriumchors Kennemerland
- Den 12. Mai 2012: Ausführung vom Quartett Olivier Messiaens **Pour la Fin du Temps** und Solowerk in der Wallonischen Kirche zu Breda
- Den 2. März 2012: Solokonzert in der Wallonischen Kirche zu Breda
- Von 2011 bis 2012: Chorbegleitung und Klavieraufnahmen 'Napoleon auf Sankt Helena' von **Ursul de Geer**
- Den 23. November 2011: Ausführung vom dritten Trio Schumanns Opus 110 in g-Moll im kleinen Kleinen Saal des **Konzertgebäudes**
- Den 27. Und 28. November 2010: Ausführung der Nikolauskantate von Britten mit dem Chor FeniX
- Den 31. Januar 2010 bis den 20. November 2011: Klavierbegleiter in Gesangsunterricht Mignon Primus
- Den 30. August 2009: Ausführung der Sinfonie Claude Debussys zu vier Händen während des **Gergiev-Festivals** mit Eugenie van der Meulen
- Oktober 2008: Pianobegeleiding tijdens audities Nationaal Jeugd Orkest
- Den 22. Juni 2008: Solo-Auftritt im Kleinen Saal des **Konzertgebäudes**
- Den 15. bis den 18. 2008: Orchesterpianist in der 'Sinfonie Arabica' von Merlijn Twaalfhoven
- Den 14. August 2007: Solokonzert während des **Grachtenfestivals** im **Musikgebäude am IJ** zu Amsterdam

Weitere Tätigkeiten

·**Komposition und Bearbeitung**

- Chordirektion (Unterricht von Boudewijn Jansen in 2019)
- Seit 2006: Klavier- und Musiktheoretischer Privatunterricht und als Vertreter an die Zeister Musikschule und Musikschule Noord
- Der Entwurf von das Zeichnen von Plakaten und Glückwunschkarten
- Animation
- Organist in Gottesdiensten vom Antoniushof zu Bussum vom 24. Mai 2015 bis zum 18. Dezember 2016
- Vom 9. Dezember 2014 bus zum 20. Januar 2016: Klavierlehrer auf der Musikschule 'Waterland' zu Purmerend
- Zeichner eines Plakates von **Dido und Aeneas** (den 14. und 15. November 2015 in der Wallonischen Kirche zu Den Haag)
- Zeichner von Projektionen für eine Konzerttour '**Music, Imagination and the Brain**' von Pianistin Katia Veekmans im Konzertgebäude den 23. Januar, im Königlichem Konservatorium von Den Haag den 12. Februar, dem Konservatorium von Maastricht den 13. März, dem Parkstad Limburg Theater zu Heerlen und dem Vredenburg Leeuwenbergh-Saal zu Utrecht den 27. März 2015
- Den 24. Dezember 2012 und 2014: Organist in der Christmesse zu De Rijp
- Organist im Gottesdienst in Albert van Koningsbruggen den 14. Dezember 2014 zu Utrecht

- Den 18. und 21. Juni 2014: Redner in der Aufführung von ‘Die Nachtigall’ von Theo Loevendie im J.M. Fentener Van Vlissingensaal zu Utrecht
- Den 24. April 2014: Glockenspielauftritt im Turm der Südkirche zu Amsterdam zum 200-jährigen Jubiläum der Niederländischen Bank
- Vom 16. Oktober 2012 bis den 25. Juni 2013: Glockenspielunterricht von Frans Haagen in der **Niederländischen Glockenschule** (Hochschule für die Künste Utrecht) zu Amersfoort
- Von September 2010 bis Juni 2013: Übersetzarbeit Niederländisch-Spanisch und Spanisch-Niederländisch
- Januar 2013: Cembalist in der Gestikstunde von Sigrid T’Hooft an der **Hochschule für Musik und Theater** zu Leipzig, Deutschland
- Vom 27. März bis den 15. Mai 2009: Musikunterricht an der katholischen Gertrudisschule zu Utrecht
- 2006-2007: Die Illustration vom Jurablatt Juncto

Ausbildung

Glockenspiel

2013- **Glockenspiel** an der Königlichen Glockenschule Jef Denyn zu Mecheln (BE)
2016

Master klassisches Klavier

Schlußprüfungsprogramm:

- | | | |
|---------------|---|---------------------------|
| | -Der Zwerg, D. 771 von Franz Schubert | |
| | An meinem Herzen, an meiner Brust uit Frauenliebe und Leben Op. 42 von Robert Schumann | |
| | Zur Rosenzeit uit Sechs Lieder Op. 48 von Edvard Grieg
(Mit Sopranistin Charlotte Houberg) | |
| 2011-
2013 | -Set of Five Take-Offs, S. 122 (K. 3B16) von Charles Ives | Konservatorium
Utrecht |
| | -Otoño und Invierno aus Cuatro Estaciones Porteñas von Astor Piazzolla
(Mit Violinistin Linde Verjans und Cellist Thomas van Geelen) | |
| | -Sextuor, Op. 100 von Francis Poulenc
(Mit Oboistin Diane Combee, Flötistin Anna Zeijlemaker, Klarinettenistin Annelieke Lieverse, Fagottspielerin Suzanne van Berkum und Hornistin Carlijn Burggraaf) | |
| | -Don’t Ever Leave Me Again | |
| | Berceuse | |
| | Metal von Chiel Meijering
(Mit Pianistin Karin van der Veen) | |

Bachelor klassisches Klavier

Schlußprüfungsprogramm:

- | | | |
|---------------|--|---------------------------|
| 2006-
2011 | -Präludium und Fuge in F-dur aus Das Wohltemperierte Klavier BWV 856 von Johann Sebastian Bach | Konservatorium
Utrecht |
| | -Klaversonate Nummer 8, KV 310 in A-moll von Wolfgang Amadeus Mozart – Allegro Maestoso | |
| | -‘Im Freien’ von Bela Bartók – Mit Trommeln und Pfeiffen, Barcarolle und Musettes | |

-Vier Klavierstücke Op. 119 von Johannes Brahms
-Study #23 von Ives
-Klavierkonzert Nr. 1, Op. 15 in C-dur von Ludwig van Beethoven – Allegro con Brio
(Mit selbst gegründetem Orchester unter Leitung vom Dirigenten Willem de Bordes)

Realschule

Gymnasium auf dem Montessori Lyceum Amsterdam (Abitur gemacht) mit der Studienrichtung Kultur und Wirtschaft

2000-
2006 Abiturfächer: MLA
Mathematik, Deutsch, Niederländisch, Englisch, Latein,
Klassische Kulturelle Bildung, Zeichnen, Gymnastik, Geschichte,
Französisch, Sozialkundeunterricht, Philosophie, Allgemeine
Naturwissenschaften und Kulturelle und Künstlerische Ausbildung

Grundschule

1991-
2000 14^e Montessorischool "De Jordaan" zu Amsterdam

Nicht musikalische Arbeitserfahrung

2006-
2010 Fakultärer Mitbestimmungsrat der Hochschule für die Künste Utrecht – Fakultät Musik

Funktion: Mitglied
Arbeiten: Protokollieren, Versammlungen beiwohnen und Schriftverkehr
Vollzeit/Teilzeit: Teilzeit (12 Stunden pro Monat)
Adresse: Mariaplaats 28 zu Utrecht
Postleitzahl: 3511 LL
Telefoon: +31 30 2314044
Referenzen: Gerdien Tanja und Jos Schillings (derzeitiger Fakultätsvorstand)

2007 Einmaliger Mitarbeiter auf dem Freak Out-Jubiläumsfeier der Hochschule für die Künste Utrecht (HKU)

Meisterklassen und Klavierunterricht

-Klavierbegleitungsunterricht in Juli und August 2018 von Meinard Kraak, Jard van Nes, Robert Holl, Hans Eijsackers, Maarten Koningsberger, Christoph Prégardien und Roger Braun

-Vom 7. bis den 12. Dezember 2015: Korrepetitorworkshop an der Nationaloper zu Amsterdam

-Vom 25. Juli bis den 4. August 2012: **Peter der Große-Festival** in Groningen (NL) mit Kursen von Paul Komen, Nata Tsvereli, Juan Zurutuza, Igor Roma und Ilona Timchenko

-Vom 20. Bis den 25. August 2010: **Chetham's Summer School of Music** zu Manchester (EN) mit Kursen von Joseph Banowetz, Philippe Cassard und Michael Roll

-Vom 2. bis den 9. August 2009: Meisterklasse bei Katia Veekmans organisiert von Key Classics zu Hasselt (BE)

Fester Klavierunterricht bei Liesbeth Langendijk (1996-2003), Daniël Kramer (2003-2006), Katia Veekmans (2006-2010), Sebastián Colombo (2010-2013) und Henry Kelder (2012-2013)

Crossovers gemacht bei Klára Würtz, Paolo Giacometti, Hans Eijsackers, Valentina Berman, Willem Brons, Mila Baslawskaja, David Kuyken, Ellen Corver, Kimball Huigens, Jorrit van den Ham, Ana Mirabella Dina, Pietro de Maria, Carmen Piazzini und Martyn van den Hoek.

Kammermusikmeisterklassen bei Kyoko Hashimoto, Alie Groen, Bas Pollard, Alisa Weilerstein, Justus Grimm, Monique Heidema, Kersten McCall, Carmen Piazzini und Mark Gothoni

Wettbewerbe

-Teilnahme und Erholer der Halbfinale im Nadia et Lili Boulanger-Wettbewerb in Dezember 2019 mit Vincent Kusters

-Preisträger des Internationaal Vocalistenconcours mit Vincent Kusters in November 2019 zu Den Bosch

·Teilnahme an die Audition für den Wigmore Hall Wettbewerb mit Vincent Kusters in November 2018

·Vom 10. bis den 16. September: Teilnahme an den Internationalen Helmut Deutsch Liedwettbewerb (bis zur zweiten Runde)

·Den 23. April 2014: Hauptpreisgewinner des **Toonzaal Talentprijs**, zusammen mit dem Bartolotti-Trio

·Den 7. Februar 2014: Fontys Tonsaal-Kammermusikwettbewerb 2014

·Den 7. Dezember 2013: Storioni-Festival 2014

·Den 21. März 2013: Deutscher Musikwettbewerb für Neue Musik zu Stuttgart mit dem Dreist-Trio (mit Sopranistin Katrin Le Provost und Saxofonistin Sarah Wünsche) mit Werken von Johan van der Linden, Steffen Schleiermacher, Jean Françaix, Matthias Kaufmann, Ned McGowan und Alain Margoni

·2003: Prinzessin Christina Kompositionswettbewerb

Sprachen

Niederländisch: Muttersprache

Englisch: Gutes Verständnis vom Reden, Hören, Schreiben und Lesen (in der Realschule von 2000 bis 2006. Häufige Anwendung)

- Französisch: Einigermaßen Verständnis vom Reden, Hören, Schreiben und Lesen (Privatunterricht von 2011 bis 2012 bei Arnaud Toussaint und in der Realschule von 2000 bis 2005. Vereinzelt Anwendung)
- Deutsch: Gutes Verständnis vom Reden, Hören, Schreiben und Lesen (in der Realschule von 2001 bis 2006. Häufige Anwendung)
- Spanisch: Gutes Verständnis vom Reden, Hören, Schreiben und Lesen (Privatunterricht von 2010 bis 2011 bei Mercedes García Torres. Häufige Anwendung)