

## Données personnelles

Nom: Charlie Bo Meijering  
Adresse: Vondelweg 264 Rd II  
Code postal: 2025 AK  
Lieu: Haarlem  
Téléphone: 06 - 12676558  
E-mail: charliemeyering@gmail.com  
Date de naissance: 22-11-1987  
Lieu de naissance: Amsterdam  
  
Nationalité: Néerlandais



## Activités pianistiques

### Actuel:

- Le grand show "Aide-nous, Jésus Christ" du 19 au 25 décembre 2020 avec Wart et Tim Kamps, Peter van Rooijen et Stephanie Louwrier
- Concerts de piano solo le 6 septembre et le 14 novembre 2020
- Coopération avec le baryton Gulian van Nierop depuis le 5 avril 2020
- Exécution de **Tableaux d'une exposition** de Moussorgski et concerts de piano solo en 2016, 2018, 2019 et 2020 conciertos de piano solo en 2016, 2018, 2019 y 2020 au **Concertgebouw**
- Accompagnateur occasionnel du Toonkunstkoor Amsterdam depuis le 7 janvier 2019
- Pianiste du département d'éducation de la **Opéra Nationale** depuis le 14 septembre 2018 (des séminaires de CKV, du chœur infantile, des projets courts, concerts et du chœur de l'Opéra Nationale)
- Projets avec la Nederlands Philharmonisch Orkest depuis le 22 juin 2018
- Coopération avec le ténor Stefan Kennedy depuis le 17 juin 2018
- Coopération avec le baryton Vincent Kusters depuis mai 2018 (membres de Vrienden van het Lied)
- Concerts familiaux **The Magic Piano** au **Concertgebouw** et **Tivoli Vredenburg** en 2017 et 2019 et à **De Oosterpoort** en 2019
- Accompagnateur du Ekklesia depuis le 11 juin 2017
- Accompagnateur occasionnel del VU-Koor depuis le 18 avril 2017
- Pianiste au programme de télévision **Maestro** d'AVROTROS en 2016, 2017 et 2019
- Performance avec le baryton Jorne van Bergeijk et la soprane Jannelieke Schmidt depuis le 18 décembre 2016
- Accompagnateur de l'**Amsterdamse Bachvereniging (ABV)** depuis le 15 septembre 2016
- Coopération avec la mezzo-soprano Esther Kuiper depuis le 9 décembre 2015
- Coopération avec la soprane Lida Straathof depuis le 26 novembre 2014
- Depuis le 29 janvier 2009: accompagnateur des leçons de chant de **Esther Maas**

### Dans le passé:

- L'opéra **De Lamp** d'Huba de Graaff du 14 juin au 10 octobre 2020
- Performance à la radio le 19 de septembre 2020 à De Muziekfabriek de Radio 4
- Accompagnateur des leçons de chant de **Hetty Gehring** du 3 avril 2014 au 16 juillet 2020
- Coopération avec Kirsten Schötteldreier du 4 janvier au 2 octobre 2019
- Concerts avec le Haarlems Kleinkoor et pianiste Hans van Beelen le 6 juillet, sous la direction d'Enrique López Cortón
- De Passie van Ariane** avec Debora Berghuijs, le 7 juillet 2019 au Toneelmeester à Amsterdam
- Coopération avec la mezzo-soprano Marion van den Akker du 19 février au 17 avril 2020
- Accompagnement des auditions y teasers de Company de Sondheim (PIT-Producties) en 2019
- Exécution du concert pour piano numéro 24 de Mozart, le 18 mai 2019 avec l'orchestre de chambre En Suite, sous la direction de Mark Walter
- Répétiteur de l'opéra **St. Louis Blues** de Chiel Meijering du 28 janvier au 4 septembre 2019 à Apeldoorn et Arnhem
- Performances régulières avec la soprane Channa Malkin du 6 septembre 2017 au 19 janvier 2019
- Coopération avec la violoniste Emma Breedveld du 11 juin 2017 au 25 décembre 2018
- Participation à l'opéra contemporaine 'Madame Koo' en septembre, octobre et décembre

2018

- Concert le 16 décembre y des enregistrements le 25 octobre 2018 avec la saxophoniste Aukelien Kleinpenning
- Coopération avec la fagottiste Kathleen McLean en octobre 2018 à Bloomington, Indiana
- Projet d'éducation de la **Opéra Nationale** 'Opéra à la rivière Zaan' du 23 janvier au 5 juillet 2018
- Répétiteur de la opéra Thijl en mai et juin 2018
- Accompagnateur de présentations du 18 décembre 2016 au 24 juin 2018 de l'Universal Voice Institute
- Concerts avec violoniste Annoesjka Cabo
- Accompagnement des auditions de l'Opera Stage le 12 et 13 avril 2018
- Accompagnement du chœur VU en 2017 et 2018
- Répétitions pour des opéras Blank Out et Sunken Garden de **Michel van der Aa** en 2016 et 2018
- Le 14 août 2007: Récital de piano solo pendant le **Festival des Caneaux** dans le **Muziekgebouw aan 't IJ** à Amsterdam
- Séances de cabaret du **Jesus Christ Karaoke Bar** du 21 décembre 2017 au 3 janvier 2018 au Théâtre Bellevue à Amsterdam
- Représentation avec le chœur des Hommes de Baarn le 15 décembre 2017
- Représentation pendant la présentation de La Labyrinthe des Esprits de **Carlos Ruiz Zafón** le 23 de novembre 2017
- Représentation à l'**Hermitage** le 17 novembre 2017 avec contreténor Oscar Verhaar
- Du 16 mars 2008 au 4 juin 2017: Reciteaux de piano solo fréquents au **Vrije Gemeente** à Amsterdam
- Accompagnement des élèves de la Musicalschool en 2017
- Des enregistrements, répétitions et concerts de **Into the Woods** de **Sondheim**, produit par PIT-Producties en 2016 et 2017
- Représentations de La Voix Humaine de Poulenc au Hotel Hyatt à Mascate, avec Michelle Mallinger à la Maison Sonneveld en 2017 pendant la Nuit de Musée Rotterdam
- Du 20 mars 2014 au 28 novembre 2016: Accompagnateur aux leçons de régisseur **Hans Nieuwenhuis**
- Représentation le 14 octobre 2016 pendant la conférence de Stine Jensen à Tivoli Vredenburg à Utrecht
- Enregistrement pour le CD 'Carosello di Fantasia' avec saxophoniste Roberto Genova le 2 septembre 2016
- Project d'opéra contemporain 'Orfeo' de Chiel Meijering en juin 2016
- Représentation comme joueur de synthétiseur le 5 juin 2016 avec l'**Orchestre de Ballet**
- Représentation avec Paul Haenen le 8 avril 2016 au Complexe Betty Asfalt
- Du 10 septembre 2011 au 31 mars 2016: Accompagnateur fixe de l'Association Royale d'Oratoire Utrecht (KOV)
- Meet the Composer** 'Chiel Meijering', pendant lequel se jouaient ses pièces le 9, 11 et 13 mars 2016 et il y avait des entrevues par Paul Haenen, Stine Jensen et Mike Boddé
- Du 12 octobre au 10 janvier 2016: Accompagnateur fixe du chœur NonStop, existant des membres derniers de **Kinderen voor Kinderen**
- Concerts à Tilbourg, Utrecht, Anvers, Tirlemont, (Belgique), Bunsbeek (Belgique), Amsterdam, Bois-le-Duc, Bréda avec le Trio Bartolotti (Avec Linde Verjans et Thomas van Geelen) de 2012 à 2015
- Depuis le 24 septembre 2014 au 8 juillet 2015: Accompagnateur régulier aux leçons de chante de Petra Stoute
- Participation à l'opéra Semele de Georg Friedrich Händel, mai 2015 avec **Claron**

## **McFadden**

-Pianiste, acteur et chef musical de la production de théâtre '**Satiresque**' avec Rosa Schogt, Luuk Imhann, Suzane Lap et Mitcheel de Best avec des séances le 26 février et 26 mars à théâtre Perdu à Amsterdam, le 6 et mars à De Berenkuil à Utrecht et le 2 avril 2015 à De Beun, Heiloo

-'**Rivalité Viennoise**': Un programme de lied avec des œuvres d'Arnold Schönberg, Richard Strauss et Alban Berg avec ténor Joost van Velzen et soprano Michelle Mallinger à la Jansstraat 33 à Haarlem à 8 heures du soir le 13 mars 2015

-Octobre et novembre 2014: Participation au programme de télévision de RTL 4 '**L'Orchestre des Pays Bas**' comme accompagnateur de piano, émis le 7, 14, 21 et 22 de décembre 2014

-Collaboration le 11, 12 et 15 décembre 2014 avec soprano Shantelle Przybylo

-Le 1 novembre 2014: Concert avec **Paul Groot** et **Freek Bartels** en l'honneur de réouverture du **Théâtre Kunstmin** à Dordrecht

-Du 13 au 17 octobre 2014: Pianiste pendant le cours d'orientation à l'**École de Théâtre d'Amsterdam**

-Le 29 septembre 2014: Représentation avec ténor Joost van Velzen à la Janskerk à Haarlem

-Le 24 septembre 2014: Accompagnateur du professeur de chant Raymond Modesti

-Du 26 mars 2009 au 21 septembre 2014: Accompagnateur aux leçons de chant de **Monique van der Hoeven**

-Le 9 septembre 2014: Représentation avec **Laetitia Gerards** à la Grande Salle du **Concertgebouw**

-Le 6 septembre 2014: accompagnateur du baryton Hans Pieter Herman et Petra Stoute pendant la présentation de 10VOCAAL à l'église Beatrix à Ede

-Du 16 au 23 août 2014: Répétiteur et coach pendant le cours d'été de chant classique à Crozon-sur-Vauvre

-Le 12 et 13 juillet 2014: Participation au projet La Fiancée Vendue de la International Belcanto Academy et Opera Noord-Holland-Noord

-Le 14 juin: Répétiteur du projet Hänsel und Gretel du **Concertgebouw**

-Concerts à Tilbourg le 7 février et 25 juin, Boxtel le 1 juin à Bréda et le 14 juin 2014 avec le duo de violoncelle Bartolotti (Avec Thomas van Geelen)

-Le 17 mars 2013 et le 11 et 31 mai 2014: Séances avec soprano Caroline Cartens au Centre d'Art Contemporain d'Apeldoorn, à la maison de Hannie van Hessen à La Haye et à Westerliefde, Amsterdam

-Le 22 et 30 mai 2014: Répétiteur du projet Peer Gynt du **Concertgebouw**

-Le 25 mai 2014: Concert 'De Bach à Bernstein' à la Petite Salle du Concertgebouw avec soprano Laetitia Gerards et ténor Bastiaan Sparnaay

-Du 17 décembre 2013 au 16 mai 2014: Répétiteur, pianiste d'enregistrements et pendant le jour de presse et séances de **Putting it Together** de **Stephen Sondheim**

-Du 7 octobre 2013 au 10 mai 2014: Pianiste dans le projet d'opéra 'De Apera' de **Huba de Graaff**

-Le 23 avril 2014: Pianiste d'enregistrements dans le projet de Concertgebouw '**Lang Lang** et 100 Pianistes'

-Le 13 avril 2014: Concert à la Maison Mondrian à Amersfoort avec soprano Helene Kalisvaart

-Du 14 avril 2012 au 29 mars 2014: Accompagnateur du Grand Chœur Amstellodamois

-Le 16 mars 2014: Concert à Tirlemont (Belgique) avec le quatuor Bartolotti (avec Linde Verjans, Jonathan Ponet (alto) et Thomas van Geelen)

-Le 11 mars 2014: Matinée avec Caroline Cartens et mezzo-soprano Petra Stoute à l'**Opéra Nationale**

- Du 14 août au 24 novembre 2013: Répétiteur du projet **West Side Story** du **Concertgebouw**
- Le 19 novembre 2013: Concert avec violoncelliste Anne Korff-De Gidts à la salle Rita Kohnstamm de l'École Supérieure d'Amsterdam (HVA)
- Le 15 novembre 2013: Concert avec flutiste Anna Zeijlemaker à De Merenhoef à Breukelen
- Du 29 janvier au 22 octobre 2013: Accompagnateur du chœur Oratorio Kennemerland
- Le 7 avril 2013: Accompagnateur de l'ensemble Vivavoce Vocaal
- Le 12 mai 2012: Exécution du Quatuor **Pour la Fin du Temps** et pièces de piano solo à l'église Walonne de Bréda
- Le 2 mars 2012: Récital solo à l'église Walonne de Bréda
- 2011 à 2012: Accompagnement de chœur et enregistrements de piano pour 'Napoléon à Sainte-Hélène de **Ursul de Geer**
- Le 23 novembre 2011: Exécution du Trio numéro 3, opus 110 en sol mineur de Schumann, au **Concertgebouw**
- Le 27 et 28 novembre 2010: Exécution de la Cantate de Saint Nicolas de Benjamin Britten avec le chœur FeniX à l'église Dominicus à Amsterdam
- Du 31 janvier 2010 au 20 novembre 2011: accompagnateur dans les leçons de chante de Mignon Primus
- Le 30 août 2009: Exécution à quatre mains de la symphonie de Claude Debussy pendant le **Festival Gergiev** avec Eugenie van der Meulen
- Octobre 2008: Accompagnement des auditions de l'Orchestre Juvenile Nationale (NJO)
- Le 22 juin: Un concert solo à la Petite Salle du **Concertgebouw**
- Du 15 au 18 mai 2008: Pianiste à l'orchestre de la 'Symfonie Arabica' de Merlijn Twaalfhoven

### **Des autres activités**

#### **·Composition et arrangement**

- Direction de chœur
- Depuis 2006: Leçons de piano et théorie de la musique à élèves particuliers et comme remplaçant à la Zeister Muziekschool et à la Muziekschool Noord
- Faire des plans d'affiches et cartes de voeux
- Animation
- Organiste pendant les services religieux à l'Antoniushof à Bussum du 24 mai 2015 au 18 décembre 2016
- Du 9 décembre 2014 au 20 janvier 2016: professeur de piano à l'école de musique 'Waterland' à Purmerend
- Dessinateur de l'affiche de **Didon et Énée** (le 14 et 15 novembre 2015 à l'Église Valonne de La Haye)
- Dessinateur de projections pour la tournée de concert '**Music, Imagination and the Brain**' de Katia Veekmans au Concertgebouw le 23 janvier, le Conservatoire Royale de La Haye le 12 février, le conservatoire de Maastricht le 13 mars, le Parkstad Limburg Theater à Heerlen et la Leeuwenbergh Zaal de Vredenburg à Utrecht le 27 mars 2015
- Le 24 décembre 2012 et 2014: Organiste de la fête de Noël à De Rijk
- Organiste aux services religieux à Albert van Koningsbruggen le 14 décembre 2014 à Utrecht
- Le 18 et 21 juin 2014: Orateur pendant les concerts de '**Le Rossignol**' de Theo Loevendie à la J.M. Fentener Van Vlissingenzaal à Utrecht
- Le 24 avril 2014: Concert de carillon à la tour de l'Église du Sud d'Amsterdam à l'occasion de la fête anniversaire de 200 ans de la Banque Néerlandaise
- De septembre 2010 à juin 2013: travail de traduction néerlandais-espagnol et espagnol-

néerlandais

- Du 16 octobre 2012 au 25 juin 2013: leçons de carillons de Frans Haagen à l'**École Néerlandaise de Carillon** (École Supérieure des Arts Utrecht) à Amersfoort
- Janvier 2013: Claveciniste dans la leçon de Sigrid T'Hooft de la Geste Historique à l'**École Supérieure pour Musique et Théâtre** à Leipzig, Allemagne
- Le 27 mars au 15 mai 2009: Leçons de musique à l'école primaire catholique Gertrudis à Utrecht
- 2006-2007: L'illustration du journal **Juncto** des étudiants de droit

## Des cours de maître et leçons

- Juillet et août 2018: Leçons d'accompagnement de Meinard Kraak, Christoph Prégardien, Maartem Koningsberger, Hans Eijsackers, Robert Holl, Jard van Nes et Roger Braun
- Le 7 à 12 décembre 2015: Atelier de travail de pianiste-répétiteur à l'**Opéra Nationale**
- Du 25 au 4 août 2012: **Festival Pierre le Grand** à Groningue prenant des cours de Paul Komen, Nata Tsvereli, Juan Zurutuza, Igor Roma et Ilona Timchenko
- Du 20 jusqu'au 25 août 2010 : **Chetham's École Musicale d'Été** à Manchester (Angleterre) prenant des cours de Joseph Banowetz, Philippe Cassard et Michael Roll
- Du 2 au 9 août 2009: Cours de maître de Katia Veekmans, organisé par Key Classics à Hasselt (Belgique)

Leçons de piano fixes Vaste pianoles gevolgd bij Liesbeth Langendijk (1996-2003), Daniël Kramer (2003-2006), Katia Veekmans (2006-2010), Sebastián Colombo (2010-2013) en Henry Kelder (2012-2013)

Des crossovers avec Klára Würtz, Paolo Giacometti, Hans Eijsackers, Valentina Berman, Willem Brons, Mila Baslawskaja, David Kuyken, Ellen Corver, Kimball Huigens, Jorrit van den Ham, Ana Mirabella Dina, Pietro de Maria, Carmen Piazzini et Martyn van den Hoek.

Cours de maître de musique de chambre de Kyoko Hashimoto, Alie Groen, Bas Pollard, Alisa Weilerstein, Justus Grimm, Monique Heidema, Kersten McCall, Carmen Piazzini et Mark Gothoni

## Des concours

- Participation au concours Nadia et Lili Boulanger jusqu'à la demi-finale avec Vincent Kusters en décembre 2019 à Paris
- Gagnant du prix public au concours Internationaal Vocalistenconcours avec Vincent Kusters en novembre 2019 à Den Bosch
- Participation à la audition du concours Wigmore Hall avec Vincent Kusters en novembre 2018
- Du 10 au 16 septembre 2018: Participation au Internationaler Helmut Deutsch Liedwettbewerb (jusqu'aux séminales)
- Le 23 avril 2014: Gagnant du premier prix du **Toonzaal Talentprijs** avec le trio Bartolotti
- Le 7 février 2014: Le concours de musique de chambre du Fontys Toonzaal 2014
- Le 7 décembre 2013 : Le Festival Storioni 2014
- Le 21 mars 2013: Concours de Musique Contemporaine Allemande à Stuttgart avec le trio Dreist (avec soprano Katrin Le Provost et saxophoniste Sarah Wünsche), interprétant des œuvres de Johan van der Linden, Steffen Schleiermacher, Jean Françaix, Matthias

Kaufmann, Ned McGowan et Alain Margoni  
·2003: Concours de composition de Princesse Christina

## Des formations

2013- **Carillon** à l'École Royale de Carillon 'Jef Denyn' à Malines avec Eddy Mariën  
2016

### Master de piano classique

#### Programme:

- Le Nain, D. 771 de Franz Schubert
- À mon cœur, à ma poitrine de l'Amour et la vie d'une femme op. 42 de Robert Schumann
- Au temps des roses de Six lieder op. 48 d'Edvard Grieg  
(Avec la soprano Charlotte Houberg)
- 2011- -Set of Five Take-Offs, S. 122 (K. 3B16) de Charles Ives
- 2013 -Automne et hiver des Quatre saisons portègues d'Ástor Piazzolla  
(Avec violoniste Linde Verjans et violoncelliste Thomas van Geelen)
- Sextuor, op. 100 de Francis Poulenc  
(Avec hautboïste Diane Combee, flûtiste Anna Zeijlemaker, clarinettiste Annelieke Lieverse, bassoniste Suzanne van Berkum et corniste Carlijn Burggraaf)
- Don't Ever Leave Me Again  
Berceuse  
Metal de Chiel Meijering  
(Avec pianiste Karin van der Veen)

Conservatoire  
d'Utrecht

### Baccalauréat de piano classique

#### Programme:

- Prélude et Fugue en fa majeur du Clavier bien tempéré BWV 856 de Jean-Sébastien Bach
- 2006- -Sonate pour piano n°, KV 310 en la mineur de Wolfgang Amadeus Mozart –
- 2011 Allegro maestoso
- 'En plein air' Béla Bartók – Avec tambours et fifres, Barcarolla et Musettes
- Quatre pièces pour piano op. 119 de Johannes Brahms
- Study #23 d'Ives
- Concert pour piano n° 1, op. 15 en do majeur de Ludwig van Beethoven – Allegro con brio (Avec un orchestre propre sous la direction de Willem de Bordes)

Conservatoire  
d'Utrecht

### École secondaire

- Lycée classique au Lycée Montessori d'Amsterdam (diplôme obtenu) avec un profil de Culture et Société
- 2000- Matières de l'examen de sortie:
- 2006 Les Mathématiques, l'Allemand, le Néerlandais, l'Anglais, le Latin, la Formation Culturelle Classique, le Dessin, Éducation Physique, l'Histoire, le Français, la Sociologie, la Philosophie, des Sciences Naturelles Généraux et la Formation Culturelle et Artistique

MLA

### École primaire

1991- 14<sup>ième</sup> École Montessori “De Jordaan” à Amsterdam  
2000

### **Expérience professionnelle pas musicale**

2006- Conseil de participation de l'École Supérieure des Arts Utrecht – Faculté de  
2010 Musique

Fonction: membre  
Occupations: faire des procès-verbaux, assister aux réunions et faire la correspondance  
À plein temps/temps partiel à temps partiel (12 heures par mois)  
Adresse: Mariaplaats 28 te Utrecht  
Code postal: 3511 LL  
Téléphone: +31 30 23 14 044  
Références: Gerdien Tanja et Jos Schillings (Direction facultative d'alors)

2007 Employé unique au lustre Freak Out de l'École Supérieure des Arts Utrecht

### **Langues**

Le néerlandais: Langue maternelle

L'anglais: Bon contrôle de parler, entendre, écrire et lire (au lycée de 2000 jusqu'à 2006. Utilisation actuelle fréquente)

Le français: Raisonnable contrôle de parler, entendre, écrire et lire (au lycée de 2000 jusqu'à 2005 et leçons privées d'Arnaud Toussaint en 2011. Utilisation actuelle sporadique)

L'allemand: Bon contrôle de parler, entendre, écrire et lire (au lycée de 2001 jusqu'à 2006. Utilisation actuelle fréquente)

L'espagnol: Bon contrôle de parler, entendre, écrire et lire (leçons privées de Mercedes García Torres en 2011 et 2012. Utilisation actuelle fréquente)